

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO



Asignatura: MÚSICA **Grado:** 1° **Periodo:** 2 | **Año:** 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del segundo periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo expresar la sensibilidad rítmica?

2. Meta de aprendizaje:

- Lograr que el estudiante consolide las técnicas rítmicas elementales mejorando su sensibilidad musical, artística y cultural.

3. Productos del periodo:

a) Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- ¿Con que figuras musicales se representa el sonido?
- ¿Con que figuras musicales se representa el silencio?
- ¿Qué tonos forman la escala musical de do mayor?

b) Componente práctico y de exposición de obra:

- Realizar una secuencia melódica, teniendo como base los ejercicios practicados en la clase.
- Realizar una secuencia melódica combinando con (4) patrones de cuatro tiempos cada uno,

teniendo como base los ejercicios practicados en la clase.

4. Fuentes de Referencia:

- <http://www.musicalibre.com.co/>
- <http://viajerosdelpentagrama.gov.co/>