

## PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

**Asignatura:** Lengua Castellana

**Grado:** 11

**Periodo:** II

**Año:** 2019

### RECOMENDACIONES

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la semana del 20 al 24 de mayo de 2019. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los cinco productos del periodo por medio de trabajos escritos empleando normas básicas que den cuenta de las competencias adquiridas.*

#### 1. Pregunta problematizadora:

¿Cómo emplear estrategias argumentativas, descriptivas, explicativas y analógicas en la producción y comprensión de ensayos, vinculados con el arte y la literatura de diversos contextos?

#### 2. Metas de aprendizaje:

- Producir e interpretar textos tipo ensayo; crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas orales y escritas.

#### 3. Productos del periodo:

- \* Presentar en hojas de block un texto argumentativo de 1 página, siguiendo su estructura básica, sobre la importancia del ensayo literario.
- \* Construir un texto crítico de 2 páginas acerca de la importancia de los contextos históricos y la influencia que tienen estos en el arte y la literatura.
- \* Realizar un ensayo de 2 páginas, siguiendo la estructura básica explicada en las clases, en el cual se tome postura frente al estatus actual de la educación en Colombia.
- \* Elabore un mapa conceptual (1 página) en el cual exponga el concepto de Ensayo, sus tipos, sus características y otra información que considere relevante. Tenga en cuenta la estética y la pertinencia de los datos presentados.

\* William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra. De cada uno elaborar una breve reseña y su correspondiente caricatura

**4. Referentes bibliográficos:**

- Cuaderno de castellano
- Explicaciones de las clases