

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

Asignatura: Danza

Grado: 6

Periodo: II

Año: 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos escritos con las normas APA.

1. Pregunta problematizadora

¿Cómo reconocer en la danza folclórica de la cumbia una historia importante de nuestro país?

2. Metas de aprendizaje

- ✓ Realiza de forma adecuada el paso básico y complementarios de la danza; teniendo en cuenta ejecución y su contexto; diferenciando los cambios rítmicos de la danza.

3. Productos del periodo

Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- Investigar que es la cumbia ¿En qué fiestas aparece la cumbia y en dónde? Donde se baila la cumbia (menciona los lugares no departamentos).
- ¿Cómo son los desplazamientos en la cumbia? ¿Describe el paso del hombre y la mujer en la cumbia? - ¿Cómo es el movimiento de los bailarines en la cumbia?
- Crear una secuencia coreográfica sobre la cumbia.

Componente práctico y de exposición de la obra:

- Realizar la secuencia coreográfica vista en clase.
- Preparar una pequeña secuencia de cumbia con lo visto en clase.

4. Referentes bibliográficos

Libros:

- ABC del folclor Colombiano. Guillermo Abadía Morales
- Danzas Folclóricas Colombianas. Cielo Patricia Escobar Zamora.

Páginas internet:

- www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-83211_archivo.pdf
- http://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=948:el-origen-de-la-cumbia-esa-bella-musica-colombiana&catid=3:musica-y-folclor