

**TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO**

**PROCESO NIVELATORIO**

**Área**: Ed. Artística **Grado**: 4° **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

**Observaciones Generales:**

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

**Presentación:**

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el día viernes 17 de enero de 2025, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

**1.** ¿Cómo influye el color en el arte y sus expresiones en la vida, la sociedad y la cultura?

**2.** ¿Cómo podemos obtener conocimiento cultural de nuestro país para valorarlos artísticamente?

**3.** ¿Cómo influye el color en el arte y sus expresiones en la vida, la sociedad y la cultura?

**4.** ¿Cómo podemos obtener conocimiento de la cultura y música de los años 60´s, 70´s, 80´s y 90´s para valorarlos artísticamente?

**5.** ¿Cómo puedo utilizar diferentes técnicas artísticas-manuales para expresar mis ideas y pensamientos en relación con fechas especiales?

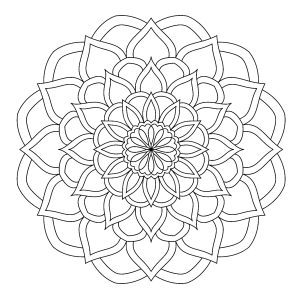
**ACTIVIDADES:**

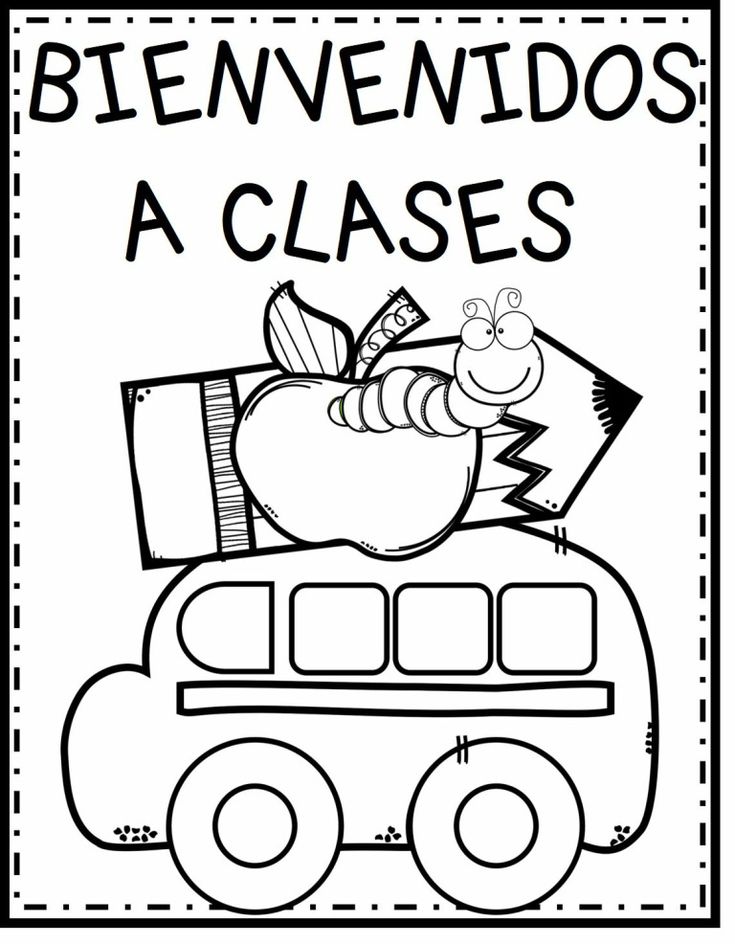
1. A través de un mapa conceptual, redacta la definición de color y sus clasificaciones.
2. ¿Qué es una feria, festival o carnaval?
3. Colorea la siguiente mándala simulando un círculo cromático. (Anexo 1)
4. Evolución cultural y musical de los años 60 ́ s, 70 ́ s, 80 ́ s y 90 ́ s: desarrollar una línea del tiempo sobre la cultura de estos años, con la opción de mostrar fotografías de sus padres o abuelos, muestras artísticas, entre otros.
5. Rellenar a través de la técnica de puntillismo la imagen sugerida haciendo uso de colores o marcadores. (Anexo 2)

**Referentes bibliográficos:**

* **Los colores:** <https://www.archipalettes.com/blog/clasificacion-de-los-colores-primarios-secundarios-terciarios>
* <https://www.elcolombiano.com/cultura/feria-no-es-lo-mismo-que-carnaval-fiesta-o-festival-AG6998301>
* <https://es.slideshare.net/slideshow/cultura-de-la-epoca-de-los-aos-70-49356660/49356660#7>
* <https://insolenterevista.com/la-evolucion-de-la-musica-a-lo-largo-de-las-decadas-de-los-60-a-los-2020/>
* <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-rosario/historia-del-diseno/historia-50-60-70-80-90-00-10-20/79963899>

**Anexo 1**



**Anexo 2**