

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: Música **Grado**: 3ro **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el 17 de enero, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. ¿Cómo fortalecer en los estudiantes las figuras rítmicas básicas en compañía de la escala pentatónica?
2. ¿Cómo integrar los conocimientos rítmicos y melódicos en la interpretación musical?
3. ¿Cómo fortalecer en los estudiantes las figuras rítmicas básicas en compañía de la escala pentatónica?
4. ¿Cómo integrar y fortalecer los conocimientos rítmicos y melódicos en la interpretación musical?
5. ¿Cómo integrar y proyectar los conocimientos en la interpretación musical?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**ACTIVIDADES:**

1. Tocar en la flauta dulce la canción propuesta
2. Comprendo y ejecuto el ejercicio rítmico propuesto
3. Comprendo y ejecuto el ejercicio rítmico-melódico en clave de sol propuesto
4. Comprendo y desarrollo compases de 2/4
5. Tocar en la flauta dulce posiciones agudas: (do’ si, la, sol)

**Referentes bibliográficos**

[**https://www.youtube.com/watch?v=KinbvZTPvaY&t=276s**](https://www.youtube.com/watch?v=KinbvZTPvaY&t=276s)

[**https://www.youtube.com/watch?v=MhRcl-Xjeyk**](https://www.youtube.com/watch?v=MhRcl-Xjeyk)

[**https://www.youtube.com/watch?v=0IPJgCtcA2E**](https://www.youtube.com/watch?v=0IPJgCtcA2E)

[**https://www.youtube.com/watch?v=PyR\_28dIbTI&t=18s**](https://www.youtube.com/watch?v=PyR_28dIbTI&t=18s)

[**https://www.youtube.com/watch?v=hsaC36-RfPc**](https://www.youtube.com/watch?v=hsaC36-RfPc)