

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: Música **Grado**: 9no **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y será entregado el **17 de enero de 2025**, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

**1.** Como consolidar los temas vistos previamente en grados anteriores en miras a la adquisición de conocimientos nuevos a través de la ejecución instrumental del canto

**2.** ¿Cómo adquirir habilidades musicales a través del lenguaje musical y la ejecución instrumental del piano?

**3.** ¿Cómo consolidar los conocimientos del lenguaje musical a través de la ejecución de la guitarra?

**4.** ¿Cómo contextualizar los conocimientos del lenguaje musical aplicándolos a la batería y los géneros musicales de diferentes épocas?

**5.** ¿Cómo proporcionar habilidades y destrezas artísticas para el potencial creativo y afectivo desde el dibujo?

**ACTIVIDADES:**

1. Identificación de acordes básicos en la guitarra (Do - Re - Mim - Sol)
2. Reconocimiento de las notas musicales de do, re, mi, fa y sol en el piano
3. Reconocimiento de las partes de una bateria (Instrumento)
4. Lectura rítmica en compás de 6/8 - 3/4 - 4/4
5. Lectura en pentagrama clave de Sol
6. Lectura en pentagrama clave de Fa
7. Interpretación de pieza musical en guitarra
8. Interpretación de pieza musical en canto
9. Interpretación de pieza musical en batería
10. Realización de dibujo con temática libre

**Referentes bibliográficos**

<https://drive.google.com/file/d/1OoJ2OTb_RhvDnjBnDUjZaqvU60nToxON/view?usp=drive_link>,

<https://drive.google.com/file/d/17LokoDTqt1z9eYOomtpo0R7YxgvtJDVn/view?usp=drive_link>,

<https://drive.google.com/file/d/1bFiBRYUW6cBF7hL9YfZS2wsMjkPk68G_/view?usp=drive_link>,

<https://drive.google.com/file/d/1R8Wwe0M6hfnrV7kkQ-S6NQ6VEcliQxai/view?usp=drive_link>