

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: Artística **Grado**: 2ª **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el 17 de enero del 2025, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

**1. ¿**Cómo favorecer la sensibilidad y los procesos de percepción y creación mediante prácticas artísticas?

**2.** ¿Cómo apropiar conceptos y técnicas del modelado como forma de expresión plástica y canalización de la energía**?**

**3.** ¿Cómo ha sido el avance y los diferentes modelos artísticos a través de la historia**?**

**4.** ¿Cómo apropiar conceptos y técnicas del modelado como forma de expresión plástica y canalización de la energía?

**5.**¿Cómo desarrollar la creatividad a través de manualidades artísticas?

**ACTIVIDADES:**

1. ¿Qué es el punto?
2. Realizo un dibujo usando la técnica del puntillismo
3. Menciono tres tipos de líneas.
4. Realizó un dibujo usando los diferentes tipos de líneas.
5. ¿Qué habilidades se pueden desarrollar con el origami?
6. ¿cuál es la principal característica del origami?
7. ¿Qué materiales se pueden usar para hacer escultura?
8. ¿Qué es el arte abstracto?
9. Menciona tres tipos de artes
10. Describe que te permite hacer el arte.

Referentes.

[**https://materialeducativo.org/diseno-para-ensenar-los-tipos-de-lineas/**](https://materialeducativo.org/diseno-para-ensenar-los-tipos-de-lineas/)

[**http://lenguajeartisticocep70.blogspot.com/2011/09/el-plano.html**](http://lenguajeartisticocep70.blogspot.com/2011/09/el-plano.html)

[**https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-1-eso/el-punto-l7983**](https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-1-eso/el-punto-l7983)

https://www.kumon.es/blog/ocho-beneficios-de-la-papiroflexia-para-ninos/#:~:text=El%20origami%2C%20o%20la%20papiroflexia,realizar%20cortes%20ni%20usar%20pegamento.

<https://www.youtube.com/watch?v=XHJE1PgWDLc>

https://www.youtube.com/watch?v=0FzoI6WrSI4

<https://www.youtube.com/watch?v=W-mkbvv1iv>

<https://www.youtube.com/watch?v=5c9xfEHjEjA>

[**https://www.youtube.com/watch?v=RP43rxnQg7w**](https://www.youtube.com/watch?v=RP43rxnQg7w)

**https://www.youtube.com/watch?v=YkhxmZKM3uY**