

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: Música **Grado**: Primero **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el 17 de enero, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

**1.** ¿Cómo activar la sensibilidad auditiva de los niños para la identificar e interiorizar el pulso y acento?

**2.** Como los niños identifican y transversalizan el pulso y acento con el entorno?

**3.** ¿Cómo potenciar la interpretación artística y las bases musicales de los estudiantes?

**ACTIVIDADES:**

1. Como puedo llevar el pulso y acento en las canciones, utilizando las claves
2. Cuáles son los instrumentos colombianos
3. Dibujo un instrumento de viento, cuerda y percusión colombiano
4. Lectura rítmica utilizando las claves
5. Creación propia

**Referentes bibliográficos**

[**https://www.youtube.com/watch?v=iBWik1IB-wE**](https://www.youtube.com/watch?v=iBWik1IB-wE)

[**https://www.youtube.com/watch?v=D-xQWEfXaFo**](https://www.youtube.com/watch?v=D-xQWEfXaFo)