

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: Música **Grado**: 5to **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el 17 de enero, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. ¿Cómo potenciar la lectoescritura musical y entonación en clave de sol y fa para aplicarlos a la interpretación instrumental?

2. ¿Cómo aplicar los conceptos de métrica, compás y pentagrama a la lectoescritura musical, con el fin de aplicarla a la interpretación instrumental?

3. ¿Cómo potenciar la lectoescritura musical y entonación en clave de sol y fa para aplicarlos a la interpretación instrumental?

4. ¿Cómo aplicar los conceptos de métrica, compás y pentagrama a la lectoescritura musical, con el fin de aplicarla a la interpretación vocal e instrumental?

5. ¿Cómo integrar y proyectar los conocimientos musicales en la flauta dulce?

**ACTIVIDADES:**

1. Ejecute en la flauta dulce la canción propuesta
2. Comprenda y ejecute el ejercicio rítmico propuesto
3. Comprendo y entono el ejercicio ritmico- melodico en clave de sol
4. Toco en la flauta dulce las siguientes posiciones graves: Do, re, mi, fa
5. Comprendo y ejecuto en la flauta dulce el ejercicio ritmico- melodico propuesto

**Referentes bibliográficos**

**<https://www.youtube.com/watch?v=a1OhAIJ7hjI&t=5s>**

**<https://www.youtube.com/watch?v=KinbvZTPvaY&t=273s>**

**<https://www.youtube.com/watch?v=DmtWyyri_f8>**

**<https://www.youtube.com/watch?v=NgcKkCbiy70>**