

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

**Área**: **Grado**: primero **Año:** 2024 - 2025

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas A.P.A. y ser entregado el viernes 17 de enero de 2025, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

1. ¿Cómo desarrollar en los estudiantes procesos de percepción y creación a través de técnicas que les permitan descubrir nuevos colores?

2. ¿Cómo enriquecer la sensibilidad artística y mejorar los procesos motrices finos en estudiantes, incorporando elementos de la rica tradición cultural de la región caribe en actividades prácticas?

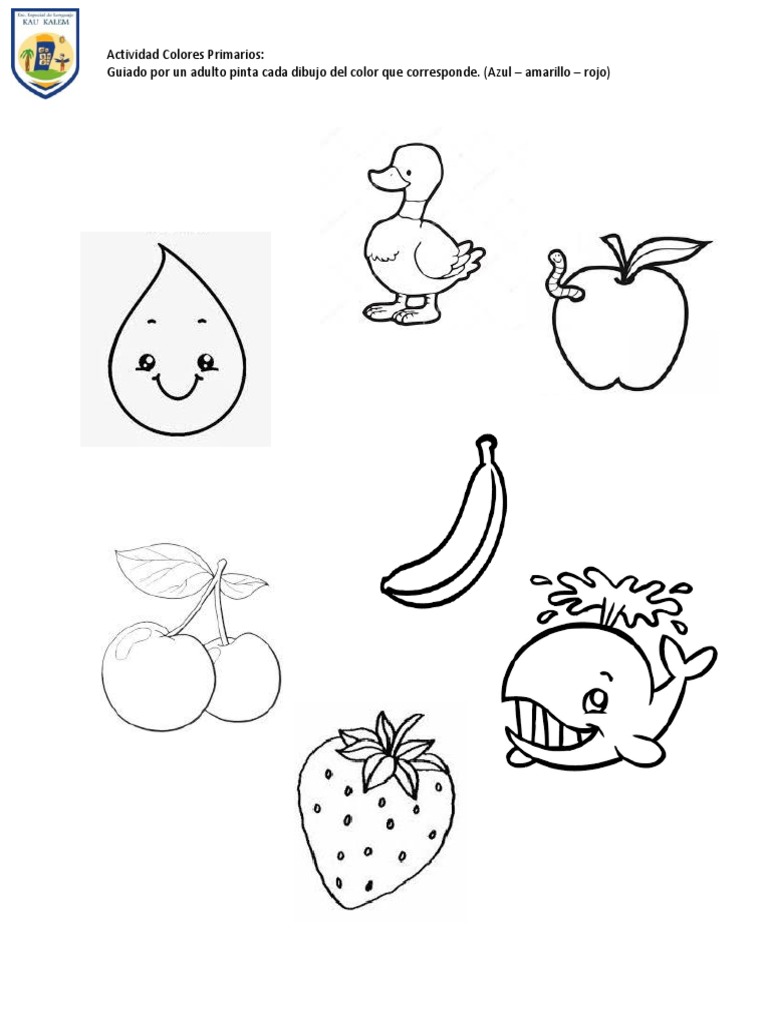
3. ¿Cómo enriquecer la sensibilidad artística y mejorar los procesos motrices finos en estudiantes, incorporando elementos de la rica tradición cultural de la región caribe en actividades prácticas?

4. ¿Cómo pueden los colores brillantes y las formas simples del arte de los años 60 y 70 ayudarnos a expresar nuestras emociones y contar historias a través de nuestras propias obras de arte?

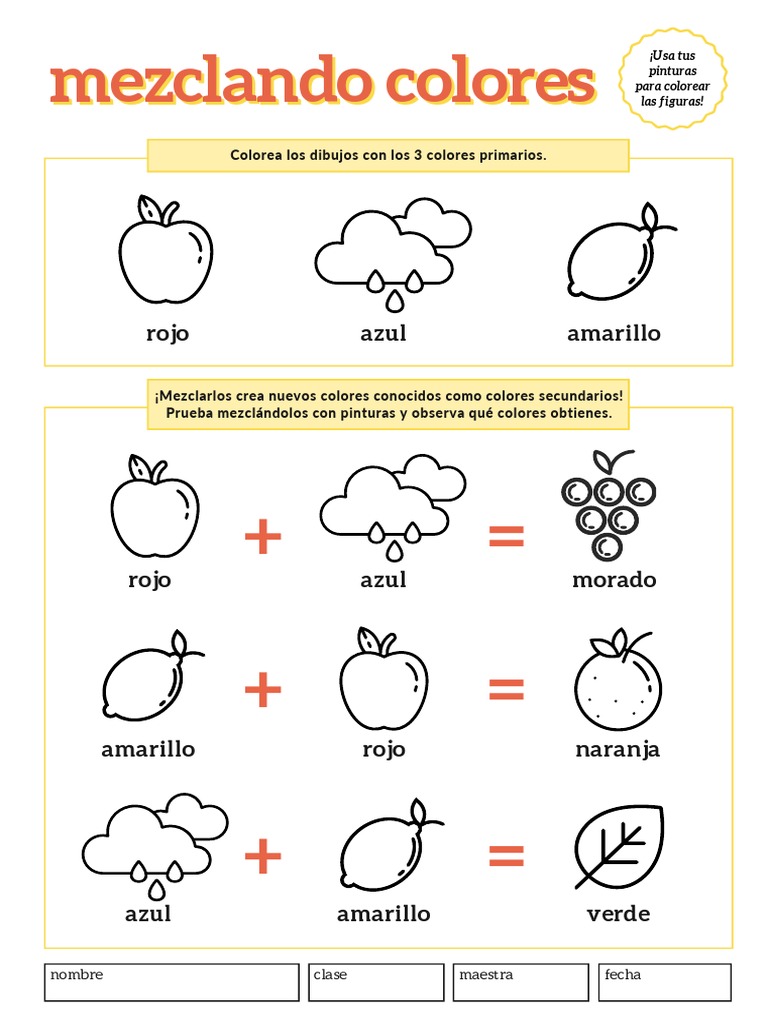
5. ¿Cómo pueden los niños usar sus habilidades artísticas para representar y entender las tradiciones navideñas de diferentes culturas, mientras desarrollan su creatividad y aprenden a valorar la diversidad cultural a través del arte?

**ACTIVIDADES:**

1. Colorea la siguiente imagen teniendo en cuenta los colores primarios.  
   **Recuerda**: Los colores primarios son llamados así porque representan a los colores básicos y no pueden ser generados con la combinación de otros colores.



1. Escribe los colores secundarios que aparecen y observa cómo cambian los tonos al mezclarlos con pintura.



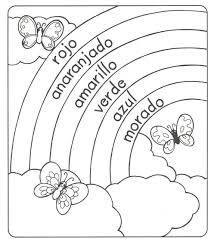
1. Pinta el marimonda teniendo en cuenta los colores representativos de la región caribe



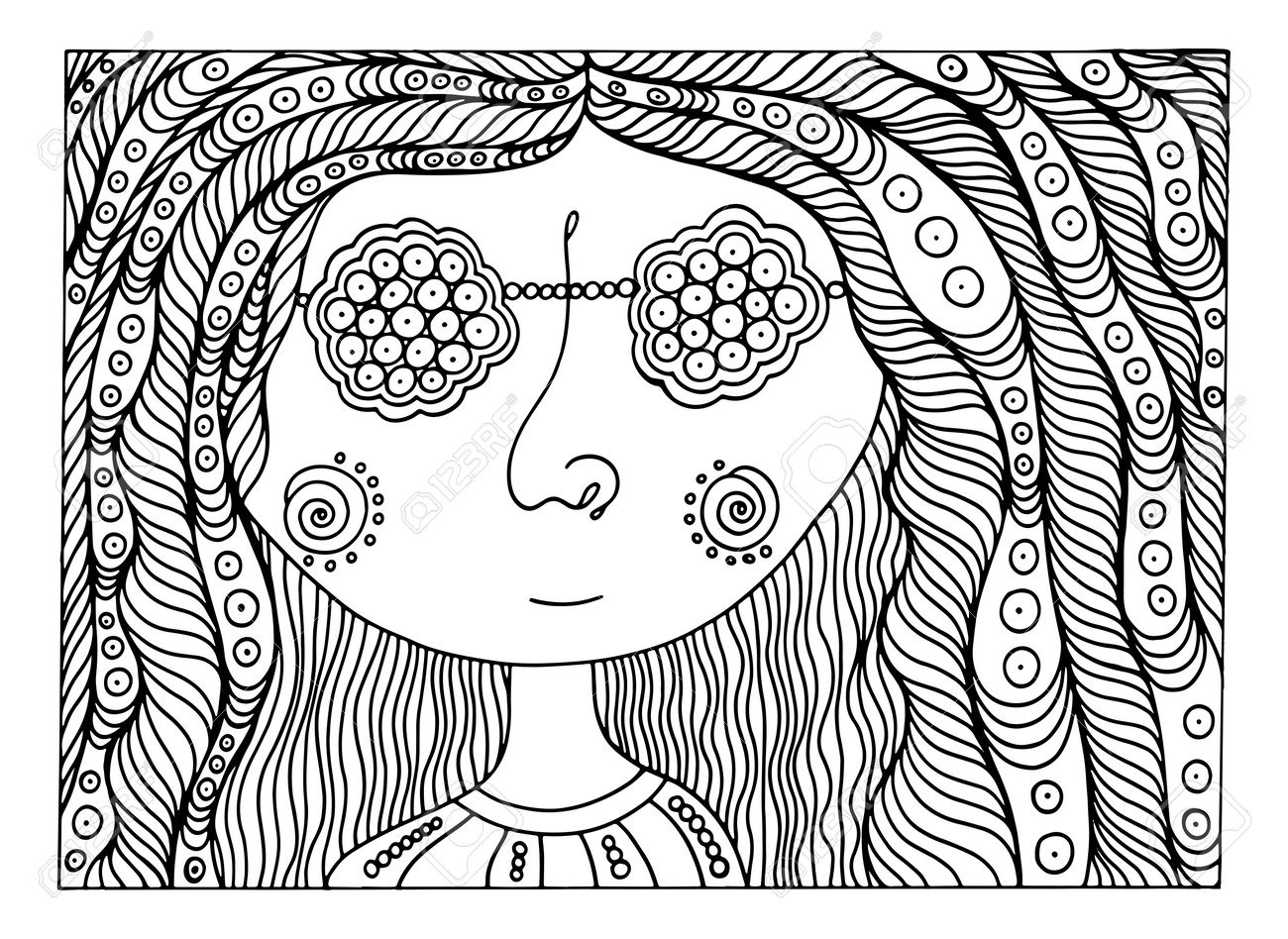
1. De manera creativa usando plastilina crea una guacamaya



5. Crea un arcoíris que refleje la región caribe, usando papel de colores en los tonos primarios (rojo, amarillo, azul) y secundarios (verde, naranja, morado).



1. Selecciona frutas tropicales del Caribe como piñas, mangos o papayas. Dibuja y colorea cada fruta utilizando colores primarios y secundarios para capturar su viveza y variedad.
2. Teniendo en cuenta la temática retro pinta la siguiente imagen con colores neones



1. Teniendo como referencia la música retro, crea un disco de vinilo con material reciclable
2. Moldea figuras navideñas, como muñecos de nieve o regalos, utilizando plastilina de colores
3. Crea adornos navideños para el árbol utilizando diferentes materiales como cuentas, hilo y botones.

**Referentes bibliográficos**

* American Museum of Natural History. (2013, junio 19). Asteroid capture: A potential future mission [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dXueIv1r2VU>
* Capicúa. (2020, August 8). **Figurativo y abstracto | Clases de artes para niños** [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng>
* Colores primarios y secundarios

Colourblocks. (2023, 16 de abril). La ciencia del color para niños | Mezcla de colores | Niños aprenden colores | @colourblocks [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8VgIjFwF_Vs>

* El Arte de Pau. (2020, April 27). **Cómo hacer un dibujo psicodélico** [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4W_los6xomo>
* KLT. (2015, 21 de abril). Canción de los colores primarios y secundarios [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bmquqAP2w_8>
* Kurzgesagt – In a Nutshell. (2024, mayo 1). How to Build a Dyson Sphere - The Ultimate Megastructure [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UzgcT667xaY>
* Mezcla de colores

TED-Ed. (2021, November 4). **¿Qué es el pop art? en minutos** [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yAjjpo4f02o>