****

**TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO**

**PROCESO NIVELATORIO**

**Área**: Lengua Castellana **Grado**: Quinto **Año:** 2024- 2025

**Nombre del estudiante**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

**Observaciones Generales:**

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

**Presentación:**

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con Normas APA y ser sustentado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**:

* ¿Cómo identificar la intención comunicativa del hablante cuando hace uso de la lengua en un contexto determinado?
* ¿Cómo hacer que la comunicación sea una herramienta para revivir y describir las tradiciones orales y ponerlas al servicio del otro?
* ¿Cómo puedo explorar el mundo que me rodea a través de la literatura?
* ¿Cómo influyen las experiencias cotidianas en la producción de textos y en la forma de expresarlos oralmente con un estilo propio?
* ¿Qué incidencia tiene el texto en la interacción humana y en su relación con el conocimiento?

**ACTIVIDADES:**

**1**. Contesta con V o F las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

• En una narración, en el nudo se enuncia un acontecimiento que ocasiona un conflicto.

V – F Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• El narrador es quien cuenta lo que pasa en la historia.

V – F Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• El narrador en tercera persona participa como personaje dentro de la historia.

V – F Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Consulta y lee el cuento “el labrador y sus hijos”, de Beatriz Barnés, luego mediante un dibujo representa cada momento: el inicio, el desarrollo y el desenlace.

**3.** Crea un mapa conceptual sobre la descripción que incluya su definición, tipos y ejemplos.

**4.** De la lista de palabras, escoge los artículos y sustantivos adecuados para formar cinco oraciones.

| El | Osos | Canto | Las | Bosque | Bandera |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Las | Los | Choza | Una | Camino | Unas |
| Pato | Un | Azúcar | Gatos | Cometa | Día |
| La | Radio | Animal | Gallinas | Unos | Vacas |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Elabora una descripción detallada del aula, empleando una variedad de sustantivos y adjetivos para crear una imagen vívida.

**6.** Elabora una noticia completa, siguiendo la estructura tradicional, y asegúrate de responder a las preguntas fundamentales: ¿Qué hecho ocurrió?, ¿Cómo se desarrollaron los eventos?, ¿Quiénes estuvieron involucrados?, ¿Cuándo tuvo lugar el suceso? y ¿En qué lugar se llevó a cabo?

**7.** Explica qué es un adverbio, cómo se clasifica y da un ejemplo de cada tipo.

**8.** Elabora un mapa conceptual con la definición, elementos y clasificación del género dramático.

**9.** Define qué es una oración y cuáles son sus partes fundamentales.

**10**. Identifica quién o qué realiza la acción en cada oración y completa el espacio en blanco .

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ escribió una carta a su padre.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ persiguen a los ratones.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contaron la historia.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ viajó por todo el mundo.

**OBSERVACIONES:**

* El trabajo debe ser elaborado exclusivamente por el estudiante, de manera clara y con caligrafía legible.
* El taller debe ser resuelto en su totalidad y debe entregarse en hojas de block tamaño carta.
* El estudiante debe repasar exhaustivamente el contenido del taller y prepararse para la sustentación en la fecha y horario indicado. Para la sustentación, el estudiante deberá traer los materiales necesarios (hojas, lápiz, borrador, colores, etc.)

**IMPORTANTE**: La presentación general del trabajo, incluyendo la estética y la organización, será evaluada como parte del criterio total. Todo lo producido debe ser de autoría del estudiante, cualquier plagio es agravante para anulación del trabajo.

**Los siguientes enlaces o “links” le pueden ser útiles en el desarrollo de esta nivelación académica.**

**El género narrativo:** Características de los géneros literarios. (2021, 16 de septiembre). Esneca; Escuela de Negocios Esneca. https://www.esneca.lat/blog/generos-narrativos-caracteristicas-tipos/

**La descripción:** Colaboradores de Wikipedia. (Dakota del Norte). Descripción. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Descripci%C3%B3n&oldid=163627220

**El sustantivo:** Feliz Aprendizaje Español [@HappyLearningES]. (Dakota del Norte). El Sustantivo y sus clases | Vídeos Educativos para Niños . YouTube. Recuperado el 28 de noviembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8

**El adjetivo:**EDUCATRUKI [@educatruki8732]. (nd). *Grados del adjetivo | educatruki* . Youtube. Recuperado el 28 de noviembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=nfNMlhqcL7A

**El adverbio:** Chachi, A. [@Aulachachi]. (Dakota del Norte). *Adverbios y sus clases | Aula chachi - Vídeos educativos para niños* . YouTube. Obtenido el 28 de noviembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=lu\_\_ipDZsqk

**El género dramático:**Profesora·com [@profesora.com.]. (n.d.). *El género dramático | estructura, función, subgéneros y características*. Youtube. Retrieved November 28, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=wYtOzaP-OG0

**La oración:**Lo explico, T. [@TeLoExplico]. (n.d.). *La oración y sus partes*. Youtube. Retrieved November 28, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=bNNlDqf8P8M