****

**TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO**

**PROCESO NIVELATORIO**

**Área**: Lengua Castellana **Grado**: Séptimo **Año:** 2024- 2025

**Nombre del estudiante**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

**Observaciones Generales:**

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

**Presentación:**

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con Normas APA y ser sustentado el 17 de enero, en el horario de 8:00am a 12:00pm, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**:

* ¿De qué manera la elaboración de planes textuales posibilita la producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de la comunicación?
* ¿Cómo el desarrollo de las competencias lingüísticas (interpretativa, argumentativa y propositiva) permite la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?
* ¿Cómo podemos utilizar el lenguaje y la literatura para comprender mejor el mundo que nos rodea y expresarnos de forma creativa y efectiva?
* ¿De qué manera la comprensión de los textos y discursos permiten interpretar, relacionar y contribuir a la comprensión de las diferentes tradiciones, épocas y géneros?
* ¿De qué manera la literatura puede servir como puente para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, descriptivas, analíticas e interpretativas desarrolladas durante todo el año lectivo a partir de la producción textual, partiendo de distintos contextos lingüísticos?

**ACTIVIDADES:**

**1**. Lee el cuento “Los deseos ridículos” de Charles Perrault y clasifica las siguientes categorías gramaticales:

| Sustantivos  (16) | Adjetivos  (13) | Verbos  (29) | Adverbios  (7) | Pronombres  (5) | Preposiciones  (5) | Conjunciones  (3) | Interjecciones  (3) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.** Inventa un monólogo en el que hables sobre la vida adulta.

**3.** Escribe un texto argumentativo en el que expongas tu posición respecto a la importancia de dominar dos idiomas en la actualidad.

**4.** Realiza una historieta de 8 viñetas en donde se identifique las funciones del lenguaje según Jakobson.

**5.** Lee el siguiente fragmento de “*El Aleph*” de Jorge Luis Borges y clasifica las palabras según su acento.

"En un día de marzo de 1929 recibí una llamada telefónica de Carlos Argentino Daneri. Se disculpó por la hora, me hizo preguntas sobre personas que me eran indiferentes y finalmente abordó el tema que lo obsesionaba: un poema en el que estaba trabajando."

*El Aleph*. (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-aleph/>

| Agudas | Graves | Esdrújulas | Sobreesdrújulas |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**6.** Realiza un texto informativo en el que expliques cómo se evidencian los extranjerismos y sociolectos en la sociedad actual.

**7.** Elige un libro del plan lector, léelo nuevamente y realiza un resumen haciendo uso de su estructura (encabezado, introducción, cuerpo del resumen, conclusión y firma).

**8**. Observa la obra de arte “*El Columpio”* de Jean-Honoré Fragonard y realiza un texto descriptivo.

**9.** Realiza 10 oraciones reflexivas y 10 oraciones recíprocas, señala cual es el sujeto, predicado y verbo.

**10**. Realiza un guion teatral en donde se pueda identificar los niveles del lenguaje culto, familiar y coloquial.

**OBSERVACIONES:**

* El trabajo debe ser elaborado exclusivamente por el estudiante, de manera clara y ordenada, sin tachaduras o enmendaduras. Es indispensable que la letra sea legible y la ortografía impecable.
* El estudiante debe repasar exhaustivamente el contenido del taller y prepararse para la sustentación en la fecha y horario indicado. Para la sustentación, el estudiante deberá traer los materiales necesarios (hojas, lapiceros, etc.)
* El trabajo debe presentarse en hojas tamaño carta sin rayas, siguiendo estrictamente las normas APA. Es obligatorio incluir portada, tabla de contenido, introducción y una sección de referencias bibliográficas. Se recomienda utilizar únicamente lapicero de tinta negra. Los gráficos, imágenes o dibujos deben tener color, ser claros, pertinentes y ajustarse al formato establecido.

**IMPORTANTE**: La presentación general del trabajo, incluyendo la estética y la organización, será evaluada como parte del criterio total. Todo lo producido debe ser de autoría del estudiante, cualquier plagio es agravante para anulación del trabajo.

**Los siguientes enlaces o “links” le pueden ser útiles en el desarrollo de esta nivelación académica.**

* **Categorías gramaticales:** Universidad Francisco de Paula Santander. (Segundo semestre de 2021). Talleres formativos para el fortalecimiento de las competencias, capacidades y saberes. Categorías gramaticales. <https://ww2.ufps.edu.co/public/archivos/pdf/c0aedfe52c0abc1ee0643dd629062c3a.pdf>
* **Guion teatral:** Aprender, R. P. (2021). *¿CÓMO ESCRIBIR UN GUION TEATRAL? - Concepto, Características, Elementos y Estructura*. <https://youtu.be/m-Z-B0ecMFc?si=AGsRED7QPRH-2PGH>
* **El sustantivo y sus tipos:** Ávila, C. P. en [ClasesParticularesenAvila]. (2020, noviembre 23). El SUSTANTIVO y sus CLASES para NIÑOS de PRIMARIA - SUPER FACIL. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LvL5v4OR4KQ>
* **Los pronombres personales**: Ávila, C. P. en [ClasesParticularesenAvila]. (2021a, abril 7). Los PRONOMBRES PERSONALES en ESPAÑOL para NIÑOS de PRIMARIA. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=psykueKjx5M>
* **El adjetivo y sus grados:** Ávila, C. P. en [ClasesParticularesenAvila]. (2021b, noviembre 3). El ADJETIVO y sus GRADOS para NIÑOS de PRIMARIA. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=olffmbu59yI>
* **La interjección:** Ávila, C. P. en [ClasesParticularesenAvila]. (2022, junio 13). Las INTERJECCIONES. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rrNLSH37UaE>
* **El texto argumentativo:** Ávila, C. P. en [@ClasesParticularesenAvila]. (2024, febrero 2).  TEXTO ARGUMENTATIVO | Características, contenidos, clases y rasgos lingüísticos. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Mq4Hzx1peNU>
* **Preposiciones y conjunciones:** Chachi, A. [Aulachachi]. (2021, marzo 4). Preposiciones y Conjunciones | Aula chachi - Vídeos educativos para niños. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VEgD7BOPMLk>
* **Oraciones reflexivas y recíprocas:** De estudios Mayte López, C. (26 de junio de 2023). Oraciones REFLEXIVAS y RECÍPROCAS. <https://youtu.be/YVB4KRyjVpE?si=AsZnGNkzdq3YaaOO>
* **Reglas de acentuación:** De español, T. E. (2 de octubre de 2014). Aprender español: Reglas de acentuación (nivel intermedio). <https://youtu.be/cLyENwsyJrA?si=2WziNjzKtAQ5z-_4>
* **El monólogo:** De, S. (2018, octubre 8). Monólogo Definición Significado de Monólogo. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=2GW2IOXDWUU>
* **Los verbos:** Happy Learning Español [HappyLearningEs]. (2017, mayo 11). Los Verbos | Videos Educativos para Niños. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xCK3JVp1yRQ>
* **Funciones del lenguaje, según Roman Jakobson:** Lector, E. P. [@ElProfesorLector]. (2021, octubre 19). Funciones del lenguaje (según Roman Jakobson). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=I4ZFgbK6oNU>
* **El texto informativo:** Messoline, L. [@lindsaymessoline]. (n.d.). *¿Cómo escribir un texto informativo? Texto Informativo*. Youtube. Retrieved October 25, 2024, from <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=4HcSFtMWpYE>
* **La oración: el sujeto y predicado:** Noemí, L. P. [LaProfeNoemi]. (2020, marzo 20). La Oración: Sujeto y Predicado. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1tPLyHBH4Ks>
* **Niveles del lenguaje:** Piñan, G. (14 de abril de 2020). *NIVELES DEL LENGUAJE*. <https://youtu.be/4lfm2pxikTs?si=VqsjOeJPCWrf2Il2>
* **Los extranjerismos:** Profesora·com [@profesora.com.]. (2022, noviembre 18). ​ Los Extranjerismos | Función, Tipos, Características y Ejemplos. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Gils_79wEKc>
* **Clasificación de las palabras según su acento:** Profe, S. (27 de septiembre de 2021). Palabras Agudas REGLAS de ACENTUACIÓN Palabras Agudas, Llanas, Esdrújulas y Sobreesdrújulas. <https://youtu.be/3Qzip92Rrpg?si=JK8zVVdfYnwnfdyu>
* **El resumen:** Profesora.com. (25 de octubre de 2022). *​ El Resumen | Características, Función, Pasos para hacer un Resumen*. <https://youtu.be/ijQHUE-4478?si=0_9Pg9OS57Bh5blA>
* **Los extranjerismos:** Profesora.com. (18 de noviembre de 2022). *Los Extranjerismos | Función, Tipos, Características y Ejemplos*. <https://youtu.be/Gils_79wEKc?si=LfHqUwXdIQ7xX0fE>
* **Los sociolectos:** Te educa, W. (25 de febrero de 2022). *EL SOCIOLECTO (CONCEPTO Y EJEMPLOS BIEN EXPLICADOS) - WILSON TE EDUCA*. <https://www.youtube.com/watch?v=a-GyUBi585w>