**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO** 

**Asignatura:** Lengua Castellana **Grado:** 8 **Periodo:** III **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado del 20 al 22 de agosto y del 26 al 29 de agosto. El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

1. **Pregunta Problematizadora:**

* ¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?

1. **Metas de aprendizaje:**

* Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
* Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que circula en medios de comunicación.

1. **Conceptos académicos desarrollados durante el periodo:**

* Literatura Precolombina.
* Literatura en la Colonia y en la Independencia.
* El Romanticismo.
* El Costumbrismo.
* El Realismo.
* El Modernismo.
* El Realismo mágico.

1. **Referencias bibliográficas:**

* Registro conceptual y práctico del cuaderno.
* Guía de actividades 8°. Alexander Giraldo Quintero. (2005) Guía de actividades 8°. Colombia: Serfin Educativo S.A.
* La literatura de la colonia y la independencia:

Canal Colegio del Alma Cartago. (28 de abril de 2020). *La literatura de la colonia y la independencia* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XoLOqhmbtus>

* El Costumbrismo:

"Costumbrismo". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto de*. Última edición: 25 de noviembre de 2021. Tomado de: <https://concepto.de/costumbrismo/#ixzz8f9TNYj25>

* El realismo mágico:

"Realismo Mágico". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Enciclopedia Humanidades*. Última edición: 10 enero, 2024. Tomado de: <https://humanidades.com/realismo-magico/#ixzz8f9UYjV89>

1. **Preguntas orientadoras:**

* ¿Cuál es la importancia de la tradición oral en la transmisión de la cultura y el conocimiento en las sociedades precolombinas?
* ¿Cuáles son los géneros literarios que predominaron durante la colonia y la independencia?
* ¿Qué papel jugó la literatura en el proceso de la Independencia de Latinoamérica?
* ¿Cuáles son los temas principales abordados en el romanticismo latinoamericano?
* ¿Qué aspectos de la sociedad retrata la literatura costumbrista?
* ¿De qué manera el Costumbrismo contribuye a la construcción de la identidad cultural en América Latina?
* ¿Cuáles son las características principales del Realismo?
* ¿Qué elementos distinguen el Modernismo del Realismo?
* ¿Qué características definen al Realismo mágico y cómo se diferencia del Realismo?
* ¿Qué influencia ha tenido el Realismo mágico en la literatura?