**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO** 

**Asignatura:** Lengua Castellana **Grado:** 11  **Periodo:** IV **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado del 15 al 25 de octubre. El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

1. **Pregunta Problematizadora:**

¿Cómo es posible formar un sujeto crítico de la realidad contemporánea, desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?

1. **Metas de aprendizaje:**

Asumir una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.

1. **Conceptos académicos desarrollados durante el periodo:**

* Sociolingüística
* Contexto
* Lenguaje y sociedad
* Intencionalidades discursivas
* Contemporaneidad lingüística
* Intertextualidad
* Producción oral y escrita
* Argumentación
* Portadores de sentido.

1. **Referencias bibliográficas:**

* Cuaderno de Español
* Guía de actividades de Español Grado 11
* Alexander Giraldo Quintero. (2005) Guía de actividades 11. Colombia: Serfin Educativo S.A.
* Libro del plan lector Aura: Fuentes, C. (2012). *Aura* (57ª ed.). Era.
* **Sociolingüística:** 
  + (Nd). Univr.It. Recuperado el 2 de septiembre de 2024, de <https://www.dlls.univr.it/documenti/OccorrenzaIns/matdid/matdid586090.pdf>
  + De Lingüística, T. [@TemasDeLingüística]. (Dakota del Norte). *El Campo DE la sociolingüística Y Su relevancia para la Lengua Y la Sociedad* . YouTube. Obtenido el 2 de septiembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=McoEspBLrpg
* **Contexto :**

Descomplicado, C. [@CanalDescomplicadoCiencia]. (Dakota del Norte). *Introducción: ¿Cómo presentar el contexto?* YouTube. Obtenido el 2 de septiembre de 2024 de <https://www.youtube.com/watch?v=8fxihQR4vKk>

* **Lenguaje y sociedad:**

Alberico, JA [José%C3%A9AlbertoAlberico]. (Dakota del Norte). *Cultura, lenguaje y sociedad* . YouTube. Obtenido el 2 de septiembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=1\_mDfhrZCPU

* **Intencionalidades discursivas:**

EAFIT+ [@eafitenvivo]. (n.d.). *Criterios de textualidad discursiva*. Youtube. Retrieved September 2, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=0gCP9BjowFw

* **Contemporaneidad lingüística:**

De Loera, L. [@lalberto94]. (Dakota del Norte). *Historia de la lingüística-documental* . YouTube. Obtenido el 2 de septiembre de 2024 de https://www.youtube.com/watch?v=0LeRsCObSpk

* **Intertextualidad:**

Signo, S. [@SoySigno]. (n.d.). *¿Qué es la intertextualidad?* Youtube. Retrieved September 2, 2024, from <https://www.youtube.com/watch?v=Ze35Mj73wuw>

* **Producción oral y escrita:**

Educativos, T. L.-V. [Tal%C3%ADaLundVideosEducativos]. (n.d.). *La expresión oral y escrita: Técnicas para mejorar | CASTELLANO | Video Educativo*. Youtube. Retrieved September 2, 2024, from <https://www.youtube.com/watch?v=9m6JM6a39Cc>

* **Argumentación :**

educarchile [@educarchile]. (n.d.). *La argumentación en diversos ámbitos y tipos de argumentos*. Youtube. Retrieved September 2, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=z5jrbqK3Vks

* **Portadores de sentido:**

MissStephy [@MissStephyy]. (n.d.). *¿Qué son los PORTADORES DE TEXTO?*. Youtube. Retrieved September 2, 2024, from https://www.youtube.com/watch?v=5mg6rGM4ujI

1. **Preguntas orientadoras:**

* ¿Cuál es la relación entre el lenguaje y la identidad? ¿Cómo construimos nuestra identidad a través del lenguaje?
* ¿Cómo influye el contexto (social, histórico, cultural) en la interpretación de un texto?
* ¿Cómo el lenguaje puede ser utilizado para promover o resistir el cambio social?
* ¿Cómo podemos analizar el contexto de un texto para comprender mejor su significado?
* ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades que plantea la contemporaneidad lingüística?
* ¿Qué factores influyen en la elección de un registro lingüístico (formal o informal)?
* ¿Cuáles son los diferentes tipos de intertextualidad y cómo se manifiestan en los textos?
* ¿Qué papel juegan los recursos lingüísticos en la construcción de argumentos?
* ¿Qué son los portadores de sentido y cómo se relacionan con el significado?
* ¿Qué simbolizan los elementos recurrentes en la novela, como la casa, el espejo, la noche y la lluvia? ¿Cómo estos símbolos contribuyen a la construcción de significados más profundos?