**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO** 

**Asignatura:** Lengua Castellana **Grado:** 10  **Periodo:** IV **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado del del 15 al 25 de octubre.* *El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

1. **Pregunta Problematizadora:**

¿De qué forma el lenguaje y la comunicación permiten al ser humano reconocer la intencionalidad comunicativa en la diversidad lingüística, a través de la identificación de los elementos fundamentales en los procesos de aprendizaje?

1. **Metas de aprendizaje:**

Utilizar el lenguaje de forma consciente, como una herramienta fundamental para la comunicación y el entendimiento asertivo con el otro, adoptando diversas posturas y criterios que permitan el diálogo y la búsqueda de acuerdos orales que permitan la sana convivencia.

1. **Conceptos académicos desarrollados durante el periodo:**

* Género poético
* Estructuras textuales
* Palabras homónimas y homógrafas
* Campos y fenómenos semánticos
* Comunicación y aprendizaje
* Locuciones latinas y latinismos

1. **Referencias bibliográficas:**

* Cuaderno de Español
* Guía de actividades de Español Grado 10
* **Carpeta Drive:** Yolanda Elizabeth Marín, Colegio Ferrini. (2024). Temas trabajados en clase [Carpeta Referencias Temáticas]. Recuperado de <https://drive.google.com/drive/folders/1cdtCo7qSSH8FlMuElHuK9De1yea_6S26?usp=drive_link>
* **El texto y sus propiedades:** Estuaria, L. (s.f.). El texto y sus propiedades coherencia y cohesión. SlideShare. Recuperado el 2 de septiembre de 2024 de: <https://es.slideshare.net/slideshow/el-texto-y-sus-propiedades-coherencia-y-cohesin/19621285>
* **La comunicación:** Gamella-González, D. (2020). La comunicación como factor esencial de aprendizaje en las plataformas educativas virtuales. Comunicación Cultura y Política, 11, 64–83. <https://doi.org/10.21158/21451494.v11.n0.2020.2699>
* **Aprendizaje colectivo:** De Laat, M.; Jan Simons, R. (s.f). El Aprendizaje Colectivo. Descripción Personal. Blogspot.com. Recuperado el 2 de septiembre de 2024, de <http://cursodeherramientas.blogspot.com/2008/08/el-aprendizaje-colectivo.html>
* **Locuciones latinas:** (s.n).(s.f). Locuciones Latinas Dipublico.org. Recuperado el 2 de septiembre de 2024, de <https://www.dipublico.org/doc/latin.pdf>
* **Género lírico:** Pérez, M. (s.f.). Género lírico. SlideShare. Recuperado el 2 de septiembre de 2024 de <https://es.slideshare.net/slideshow/gnero-lrico-54802723/54802723>

1. **Preguntas orientadoras:**

* ¿Cuáles son las principales características del género poético y cómo se diferencian de los otros géneros literarios?
* ¿Cómo influye la métrica y la rima en la estructura de un poema, y qué ejemplos de diferentes estilos poéticos puedes proporcionar?
* ¿Qué aspectos lingüísticos hacen que un poema sea especial y cómo puedes analizarlos para interpretar mejor un poema?
* ¿Cómo se utilizan las categorías gramaticales básicas (artículo, pronombre, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, conjunción, disyunción y preposición) en la construcción de un poema?
* Explica el concepto de semántica y proporciona ejemplos de cómo los significados de las palabras pueden variar en diferentes contextos.
* ¿Cuáles son las diferencias entre palabras homónimas, homógrafas y homófonas? Proporciona ejemplos de cada una.
* ¿Qué son los hiperónimos y los hipónimos y cómo pueden ayudarte a entender mejor el significado de las palabras en un poema o en un texto?
* ¿Qué son las palabras polisémicas y cómo puede su uso enriquecer o complicar el significado en la poesía?
* ¿Cómo se aplican las locuciones latinas y los latinismos en la lengua castellana moderna, y qué efecto tienen en la expresión literaria y académica?
* ¿Qué es el aprendizaje colectivo y cómo puede ser beneficioso para la comprensión y la creación de experiencias significativas en el aula y en la vida cotidiana?