**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO **

**Asignatura:** Lengua Castellana **Grado:** 3  **Periodo:** IV **Año:**2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado del 15 al 25 de octubre****.*** *El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

1. **Pregunta Problematizadora:**

¿Cómo producir textos orales y escritos que respondan a diversos propósitos comunicativos?

1. **Metas de aprendizaje:**

Establecer las diferencias entre los diferentes tipos de texto del género lírico potencializando la comprensión lectora y la escritura creativa.

1. **Conceptos académicos desarrollados durante el periodo:**

* El género lírico
* Figuras literarias
* El poema
* La rima

1. **Referencias bibliográficas:**

* **El género lírico:**

Figueredo Novoa Uldy Herleyce Docente. (2016, 18 de marzo). Género lírico para niños. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>

* **Figuras literarias:**

Enciclopedia Concepto. Editorial Etecé. (2024, 25 de febrero) <https://concepto.de/figuras-literaria>

* **El poema:**

Escuela de aprendices. (2020, 4 de julio). El poema y sus características. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=_krsy8ba1gg>

* **La rima:**

LEGSA. (2024) <https://legsa.com.mx/enciclopedia/que-es-una-rima-para-ninos>

1. **Preguntas orientadoras:**

* ¿Qué hacen las palabras en un poema para crear imágenes en nuestra mente?
* ¿Se puede hacer de las figuras literarias una herramienta de comunicación con el mundo exterior?
* ¿De qué hace uso el poema llevarnos de una emoción a otra?
* ¿Cómo crees que las rimas influyen en la forma en que recordamos poemas o canciones?
* ¿Crees que la rima es solo un recurso para los poetas o puede ser útil en otros tipos de escritura?