

**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura: MÚSICA               Grado:  5to           Periodo: 4             Año: 2024**

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Los planes de apoyo serán atendidos de la semana del****\_****15 al 25 de octubre. El estudiante debe repasar los temas trabajados en el periodo y consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y realizar el taller como guía orientadora para la sustentación.*

1. **Pregunta problematizadora ¿Cómo aplicar los conceptos de métrica, compás y pentagrama a la lectoescritura musical, con el fin de aplicarla a la interpretación vocal e instrumental?**

**2. Metas de aprendizaje:** *Desarrollar las capacidades audio-perceptivas y motrices de los estudiantes con la finalidad de fomentar una identidad creativa y expresiva musical que promueva valor y respeto por el acervo cultural, la escuela y la familia.*

**Temas del periodo**

* **La clave de sol y fa en el pentagrama**
* **Compás de 3/4, 2/4, 4/4**
* **La blanca con puntillo**
* **Repertorio en flauta dulce**

1. **Taller como guía orientadora para la sustentación**

* Para la sección de primaria el taller lleva 5 puntos y bachillerato 10 puntos
* 1. Ejercicios de lectura a primera vista entonados
* 2. Ejercicio de lectura a primera vista en la flauta
* 3. Ejercicios rítmico-melódicos
* 4. Construcción de compás de 4/4, 2/4, 3/4
* 5. Toque en la flauta la canción propuesta en clase

**5. Referentes bibliográficos**

<https://www.youtube.com/watch?v=BSNhmk6jtP0&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-8AwvjbyT-4>

<https://www.youtube.com/results?search_query=canciones+en+2%2F4>

<https://www.youtube.com/watch?v=sstcZOGt5Wk>