

**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura: Música Grado: Tercero Periodo: Cuarto Año:2024**

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Los planes de apoyo serán atendidos de la semana del* ***15 al 25 de octubre*** *El estudiante debe repasar los temas trabajados en el periodo y consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y realizar el taller como guía orientadora para la sustentación.*

1. **Pregunta problematizadora**

¿Cómo integrar los conocimientos rítmicos y melódicos en la interpretación musical?

1. **Metas de aprendizaje**

Desarrollar las capacidades audio-perceptivas y motrices de los estudiantes con la finalidad de fomentar una identidad creativa y expresiva musical que promueva valor y respeto por si mismo, la cultura, la escuela y la familia.

1. **Temas del periodo**

* Interpretación musical
* Regiones colombianas y sus ritmos musicales
* Presentación festival institucional
* Entrenamiento auditivo

1. **Taller como guía orientadora para la sustentación**

* ¿Cuáles son las regiones de Colombia?
* Cuales son algunos de los instrumentos representativos de cada región
* Lectura rítmica utilizando cualquier instrumento de percusión
* Lectura melódica, utilizando la flauta
* Creación propia / Presentación para festival institucional

1. **Referentes bibliográficos**

[**https://www.youtube.com/watch?v=8Zwxtcx2yHo**](https://www.youtube.com/watch?v=8Zwxtcx2yHo)

[**https://www.youtube.com/results?search\_query=Instrumentos+colombainos**](https://www.youtube.com/results?search_query=Instrumentos+colombainos)