

**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** Música **Grado:** 11° **Periodo:** 4 **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Los planes de apoyo serán atendidos la semana del* ***15 al 25 de Octubre****. El estudiante debe repasar los temas trabajados en el periodo y consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y realizar el taller como guía orientadora para la sustentación.*

1. **Pregunta problematizadora**

¿Cómo aplicar ensambles y agrupaciones musicales en contexto?

1. **Metas de aprendizaje**

Aplicar ensambles y agrupaciones musicales en contexto

1. **Temas del periodo**

* Géneros musicales de las décadas de los 60`s 70`s 80`s 90`s
* Bailes importantes de las décadas de los 60`s 70`s 80`s 90`s
* Representantes musicales y bailarines más importantes en cada una de las décadas
* Canciones y bailes más representativos
* Contexto social e influencia de la música y el baile

1. **Taller como guía orientadora para la sustentación**

* Género más importante de los 60`s
* Baile más importante de los 60’s
* Género más importante de los 70`s
* Baile más importante de los 70’s
* Género más importante de los 80`s
* Baile más importante de los 80’s
* Género más importante de los 90`s
* Baile más importante de los 90’s
* Influencia de la música en el aspecto social de las décadas
* Influencia de la danza en el aspecto social de las décadas

1. **Referentes bibliográficos**

<https://vanidad.es/mixed-up/358367538/exitos-musicales-cada-decada-generacion.html>

<https://los40.com/los40/2023/02/14/los40classic/1676371780_451297.html>

<https://www.soundmoovz.es/la-evolucion-del-baile-lo-largo-los-anos/>

<https://www.dance-style.es/noticias/evolucion-de-la-danza-y-los-estilos-musicales/>