**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura: Filosofía Grado:** ° **6 Periodo:** IV **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la semana del 15 al 24 de octubre. El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

1. **Pregunta Problematizadora**¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales difundidas masivamente?
2. **Metas de aprendizaje**  
   Al finalizar el cuarto período, el estudiante debe alcanzar las competencias básicas en el área de filosofía que se proponen desde el estudio de la filosofía del Arte y sus múltiples y enriquecedores vínculos con los procesos formativos humanos y sociales.
3. **Conceptos académicos desarrollados durante el periodo:**

-La función del arte en la cultura

- Los símbolos en las obras de arte.

- La educación mediante el arte.

- Diferencia entre arte y artesanía.

1. **Preguntas guías**

¿Qué es el arte?   
¿Qué habría de entenderse por arte?   
¿Qué condición o condiciones, puede decretar que algo sea una obra de arte?

**5. Referencias bibliográficas**

**Profe. Gaby MiGo. (2020, 21 de septiembre).** Definiciones sobre los símbolos [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=_FALhfpsl8w>  
**Diferencias.cc. (s.f.).** Diferencia entre arte y artesanía. Diferencias.cc. <https://www.diferencias.cc/arte-artesania/>