**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura: Filosofía Grado: 9º Periodo: IV Año: 2024**

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la semana del 15 al 24 de octubre. El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

**Pregunta Problematizadora**

¿Cómo el cine aporta a la construcción de un pensamiento filosófico? ¿Cómo el cine aporta a la construcción de un pensamiento filosófico?

1. **Metas de aprendizaje**

Al finalizar el cuarto periodo el estudiante podrá dar cuenta de los postulados de Aristóteles en el plano de la educación. Además, podrán vincular l la filosofía con la producción audiovisual de los últimos tiempos.

**Conceptos académicos desarrollados durante el periodo**

* La realidad y la ficción
* La mimesis
* La catarsis
* Cine y filosofía.
* Las distopias.

1. **Preguntas guía.**

* ¿Qué significa la expresión “pienso y luego existo mencionada por René Descartes?
* ¿Qué relación y diferencias existen entre la realidad y la ficción?
* ¿Qué series o películas que conoces muestran un futuro posible y por qué?
* ¿Qué es la mimesis y catarsis?
* ¿Qué relación existe entre filosofía y cine?
* ¿Qué es una distopia?
* ¿Cuál es el tema central de el show de Truman?
* ¿Cómo se evidencia la mimesis y la catarsis desde el show de Truman?

1. **Bibliografía.**

* <https://javierazerenezeren.wixsite.com/misitio/post/clase-n-4-electivo-de-est%C3%A9tica-m%C3%ADmesis-p%C3%B3iesis-y-katharsis>
* <https://filomendez.blogia.com/2008/032101-filmosofia.php>