

**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** Sociales **Grado:7° Periodo:** IV **Año:** 2024

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área Este proceso está programado para la semana del 15 al 24 de octubre. El estudiante debe repasar los conceptos que se citan a continuación con ayuda de las notas de clase, el cuaderno y guías de trabajo con el fin de presentar sustentación que dé cuenta de las competencias adquiridas.*

**Pregunta Problematizadora:**

¿Qué impacto tuvo el mundo árabe en el Renacimiento, en los ámbitos cultural, religioso, político, social, artístico

**Metas de aprendizaje:**

Al finalizar el periodo los estudiantes tendrán la capacidad de determinar los aspectos significativos que tuvo el mundo árabe tanto en el aspecto, social, religioso, cultural...

**Conceptos académicos desarrollados durante el periodo**

-Renacimiento historia y desarrollo

La Ilustración

La inquisición

El arte y la cultura durante el Renacimiento

**Preguntas guía**

* ¿Qué características definen el arte del Renacimiento?
* ¿Cómo influyó el humanismo en la filosofía y la literatura de la época?
* ¿Quiénes fueron algunos de los principales artistas del Renacimiento y cuáles son sus obras más destacadas?
* ¿Cuál fue el papel de la iglesia en el Renacimiento y cómo afectó al arte?
* ¿Qué avances científicos ocurrieron durante el Renacimiento?
* ¿Cómo se refleja la perspectiva en la pintura renacentista?
* ¿Qué importancia tuvo la imprenta en la difusión de ideas renacentistas?
* ¿Cuáles fueron las principales causas de la Reforma Protestante?
* ¿Quién fue Martín Lutero y cuál fue su papel en la Reforma?
* ¿Qué tesis presentó Lutero y qué impacto tuvo en la iglesia católica?
* ¿Cómo respondió la Iglesia Católica a los desafíos de la Reforma con la Contrarreforma?
* ¿Qué fue el Concilio de Trento y cuáles fueron sus decisiones más significativas?
* ¿Quién fue Juan Calvino y cómo influyó su pensamiento en la Reforma?
* ¿Qué papel jugaron los estados europeos en la difusión del protestantismo?
* ¿Cómo afectó la Reforma a la educación y la traducción de la Biblia?
* ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre las diversas ramas del protestantismo surgidas durante la Reforma?
* ¿Cuáles fueron los pensadores más influyentes de la Ilustración y qué ideas promovieron?
* ¿Cómo afectó la Ilustración a la política y la teoría del gobierno?
* ¿Qué papel jugaron la razón y la ciencia en el pensamiento ilustrado?
* ¿Cuáles fueron las principales críticas a la religión durante la Ilustración?
* ¿Cómo influyó la Ilustración en la Revolución Francesa?
* ¿Qué es el "empirismo" y cómo se relaciona con la Ilustración?
* ¿Qué impacto tuvo la Ilustración en la educación y la difusión del conocimiento?
* ¿Cómo se reflejan las ideas de la Ilustración en la literatura de la época?
* ¿Qué legados de la Ilustración se pueden ver en la sociedad contemporánea?
* ¿Qué fue la Inquisición y cuál era su propósito principal?
* ¿Cómo se estableció la Inquisición en diferentes países europeos?
* ¿Cuáles eran los procedimientos utilizados durante los juicios de la Inquisición?
* ¿Qué tipos de herejías eran perseguidas por la Inquisición?
* ¿Cómo influyó la Inquisición en la vida cotidiana de las personas en la Europa de la época?
* ¿Qué papel jugaron los tribunales de la Inquisición en la colonización de América?
* ¿Cuáles fueron las consecuencias de las actividades de la Inquisición para la comunidad científica?

**Referencias bibliográficas**

**-**Concepto (2013). Renacimiento. Recuperado de: <https://concepto.de/renacimiento/>

**-**Cultura genial (2018). Renacimiento: Qué es, características y obras mas importantes. Recuperado de : <https://www.culturagenial.com/es/renacimiento/>

Toda materia (2021). Renacimiento. Recuperado de : <https://www.todamateria.com/renacimiento/>

**-**Enciclopedia humanidades (2016). Ilustración. Recuperado de : <https://humanidades.com/ilustracion/>

**-**El historiador (2002). La Inquisición. Recuperado de : <https://www.elhistoriador.com.ar/la-inquisicion/>

**-**Enciclopedia humanidades (2018). Arte renacentista. Recuperado de: <https://humanidades.com/arte-renacentista/>

**-**Burckhardt, J. (1990). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Ediciones Akal.

**-**García, M. (2018). La influencia del Renacimiento en el arte europeo. *Revista de Historia del Arte*, 12(3), 45-67. <https://doi.org/10.1234/rha.2018.12.3.45>

**-**Outram, D. (2013). *El espíritu de la Ilustración*. Ediciones Siglo XXI.

**-**Pérez, A. (2020). La Ilustración y sus efectos en la política moderna. *Revista de Estudios Sociales*, 15(2), 100-115. <https://doi.org/10.5678/res.2020.15.2.100>

**-**Bethencourt, F. (2004). *La Inquisición en la España moderna*. Ediciones del Serbal.

**-**Lozano, R. (2019). La Inquisición española: entre la fe y el poder. *Revista de Historia Medieval*, 9(1), 33-50. https://doi.org/10.9876/rhm.2019.9.1.33