**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** MÚSICA **Grado:** 2° P**eriodo:** 5 | **Año:** 2019

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del segundo periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.*

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo integrar y proyectar los conocimientos en percusión Orff?

1. Meta de aprendizaje:

Apropiar al estudiante de las experiencias musicales para reconocerse y valorarse con los otros y el entorno interpretando piezas elementales llevándolo a que reconozca su rol dentro de la agrupación musical.

1. Productos del periodo:
2. Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

* ¿Ubique en el pentagrama la escala musical?
* ¿Qué podemos leer al principio del pentagrama?
* ¿Qué es un compás musical?

1. Componente práctico y de exposición de obra:

* Interpretar en la flauta dulce un ejercicio dado.
* Interpreta la canción “La Semillita” con la flauta dulce y la voz.

1. Fuentes de Referencia:

* <http://www.musicalibre.com.co/>
* <http://viajerosdelpentagrama.gov.co/>