

## PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO



**Asignatura:** Artes plásticas      **Grado:** 2°      **Periodo:** 2      | **Año:** 2019

### RECOMENDACIONES

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del segundo periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.*

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo apropiar conceptos y técnicas del modelado como forma de expresión plástica y canalización de la energía?

2. Meta de aprendizaje:

Integra a sus creaciones artísticas los diferentes conceptos abordados tomando como base lo desarrollado en clase y los aprendizajes compartidos por sus compañeros.

3. Productos del periodo:

a) Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- ¿Qué se entiende por “Modelado” en las artes plásticas?
- Menciona dos técnicas del modelado en arcilla.
- Realiza un pequeño resumen sobre el origen de la “escultura”.

b) Componente práctico y de exposición de obra:

- Usando plastilina moldea una de las experiencias más significativas que has vivido en el colegio.
- A través de la arcilla realiza una pequeña escultura de una persona que sea importante en tu vida.

#### 4. Fuentes de Referencia:

- Cuaderno y block de artística
- [https://www.ecured.cu/Modelado#T.C3.A9cnicas\\_de\\_modelado\\_en\\_arcilla](https://www.ecured.cu/Modelado#T.C3.A9cnicas_de_modelado_en_arcilla)
- <https://www.youtube.com/watch?v=6zsOJ2PHhZE>