

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

Asignatura: MÚSICA | **Grado:** 10° | **Periodo:** 2 | **Año:** 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo activar los conocimientos previos para la conformación de conjuntos musicales?

2. Meta de aprendizaje:

- Lograr que el estudiante consolide la realización de ensambles en conjunto musical para mejorar la inteligencia musical, y relacional desde lenguajes artístico sonoros.

3. Productos del periodo:

a) Presentar la siguiente investigación final en hojas de block , escrita a mano:

- ¿Qué es un conjunto musical y cómo se compone? ¿Cuál es la clasificación de los instrumentos y sus características?
- Según su conjunto y estilo musical, realizar una reseña histórica, definición y características de los instrumentos y el género: Banda Batucada (Bombo, tambor, redoblante); Banda Pop Rock (Batería, Bajo, Guitarra, Piano y Voz); Placas, Xilófonos o Carrillones; Percusión Folclórica del Atlántico (Tambora, Guacho, Tambor Alegre y Llamador); Coro (Bajo, Tenor, Contralto y Soprano), Guitarras, Ukeleles, Armónicas, Flautas y Otros.

- Describir a modo de reseña los principales exponentes de su conjunto musical.
- b) Con el instrumento elegido: ejecutar un fragmento o pieza musical con sentido y discurso sonoro
(Puede apoyarse con canciones y piezas musicales de su interés)

4. Fuentes de Referencia:

- <https://academia-arsnova.com/IndTeoriaDeLaMusica.htm>
- <http://redmusicamaestro.com/2016/06/07/pedagogia-musical-seis-metodos-para-aprender-musica/>
- <http://www.colombia-sa.com/musica/musica.html>
- <https://es.slideshare.net/GermnSarmiento1/curso-completo-de-teora-de-la-msica-pdf>
- <http://historiadel.net/musica/>